



FONDATION NATIONALE ENTREPRISE ET PERFORMANCE

Penser l'avenir, pour agir au présent

Déroulement type d'une mission annuelle



Juillet à octobre A-1 : prospection des candidats pour la future Mission

Novembre A-1 : validation des candidatures par Comité d'audition



Mi-décembre A-1 : séminaire de lancement, avec la participation du mentor de la mission et de personnalités associées



Janvier à mars : travail d'analyse du thème, élaboration de la démarche de recherche, démarrage des entretiens en France pour poser la problématique, avant le début des voyages à l'étranger



Avril : déplacement en Allemagne avec l'ensemble de la Mission, pour forger la cohésion du groupe; réalisation d'une trentaine de rencontres (Ambassade, Ministères, institutions, entreprises, think-tank, établissements universitaires, centres de recherche, fondations,...)



Mai : déplacements en Europe, par demie Mission; réalisation d'une trentaine de rencontres (Ambassades, Ministères, institutions, entreprises, think-tank, établissements universitaires, centres de recherche, fondations,...)



Juin : déplacements hors d'Europe, par demie Mission; réalisation d'une trentaine de rencontres (Ambassades, Ministères, institutions, entreprises, think-tank, établissements universitaires, centres de recherche, fondations,...)



Juillet : colloque « *Transversale FNEP & Club Pangloss* » sous forme de table ronde d'experts, permettant d'enrichir la réflexion et de confronter les idées



Septembre : séminaire d'écriture, avec la participation du mentor et du comité de lecture, pour établir une synthèse et élaborer le plan d'écriture



D'octobre à décembre: travail **d'élaboration des recommandations et d'écriture de l'ouvrage**, supervision par le Comité de lecture



Novembre : colloque « *Les Heures heureuse des Amis de la FNEP* », sous forme de réunion débat avec des personnalités, pour valider les orientations éditoriales et les recommandations



Janvier à mars A+1: relecture finale, remise du manuscrit à la DILA (Documentation française) conception et préparation de la séance de présentation publique de l'ouvrage

Avril A+1: séance de présentation publique de l'ouvrage et sortie éditoriale